

Cultuurparticipatie

Basisinformatie

Datum	16 januari 2024
Gespreksleider	Maartje Vermeulen
Tijd	20.45 – 22.00 uur
Zaal	Zaal
Soort bijeenkomst	Bespreken raadsbrief
Werkvorm	Gesprek tussen raadsleden en aanwezigen
Portefeuillehouder	Eva Oosters
Betrokken ambtenaar	Eén deelnemer, <i>Culturele Zaken</i>
Vervolg	De gemeenteraad debatteert over dit onderwerp tijdens de vergadering van de commissie: Jeugd, Welzijn, Cultuur en Sport van 1 februari 2024 De raad besluit in principe hier over tijdens de eerstvolgende raadsvergadering. Wilt u nog informatie delen met raadsleden, stuur dit naar

raadsinformatiebijeenkomst@utrecht.nl

Deelnemers	Drie deelnemers, <i>Stadsschouwburg Utrecht</i> Eén deelnemer, <i>De Muziekroute</i> Twee deelnemers, <i>Leergeld Utrecht</i> Twee deelnemers, <i>Zimihc</i> Eén deelnemer, <i>De Vrijstaat</i> Eén deelnemer, <i>Cultuur&School</i> Eén deelnemer, <i>Basisschool De Fakkel</i> Eén deelnemer, <i>Cultuur19</i> Twee deelnemer, <i>KOSMU</i> Eén deelnemer, <i>Akder Alevitische Vereniging Utrecht</i> Eén deelnemer, <i>Het Wilde Westen</i> Eén deelnemer, <i>Utrecht Marketing</i>
------------	--

Programma

- Welkom met gespreksleider Maartje Vermeulen, aanleiding van de raadsinformatiebijeenkomst bespreken met eerste agendeerder Romi Leever
- Presentatie onderzoek van Utrecht Marketing naar de deelname aan cultuur door Utrechters.
- Korte introductie van het Uitvoeringsprogramma cultuurparticipatie door medewerker van de gemeente van Culturele Zaken, wat gaat de gemeente doen irt cultuurparticipatie (ruimte voor vragen)

- Informeel gesprek over cultuurparticipatie op school met Basisschool de Fakkel, Cultuur&School en De Muziekroute.
- Informeel gesprek over cultuurparticipatie buiten school om met Stadsschouwburg Utrecht, Zimihc en KOSMU.
- Informeel gesprek over cultuurparticipatie in de wijk met De Vrijstaat en Cultuur19.
- Vragen en afsluiting

Motivatie

Agendeerders

Romi Leever (PvdA), Margreet Ramaker (VVD), Berdien van der Wilt (D66), Xenia Minnaert (PvdD) en Bert van Steeg (CDA)

Motivatie

Dinsdag 26 september 2023 heeft de raad het Uitvoeringsprogramma cultuurparticipatie 2024-2028 mogen ontvangen. Uit beschikbare data blijkt al langer dat de cultuurdeelname van Utrechters sterk uiteenloopt. Mensen met een lager inkomen nemen minder deel aan cultuur dan mensen met een gemiddeld of hoog gezinsinkomen.

De agendeerders wil graag in gesprek met organisaties en direct betrokkenen over cultuurparticipatie en specifiek over de toegankelijkheid en bereikbaarheid daarvan.

Kunst en cultuur leren kinderen over de wereld en over zichzelf. Een vroege kennismaking met kunst en cultuur vergroot de kans op een verbintenis voor de rest van je leven. Daarom willen de agendeerders ook aandacht geven voor cultuur- en amateurkunsteducatie tijdens de raadsinformatiebijeenkomst.

De agendeerders horen graag van organisaties en verdere geïnteresseerden en/of betrokkenen naar hun kijk op participatie bij kunst en cultuur in Utrecht. Wat is hun visie op het toekomstige beleid voor cultuurparticipatie? Wat hebben ze nodig voor verwezenlijking van hun ambities? Welke kansen liggen er in onze stad in relatie tot de behoefte van onze inwoners? Hierbij horen we graag reacties op het gepubliceerde uitvoeringsprogramma zodat de aanwezige raads- en commissieleden dit kunnen meenemen in het eerstvolgende commissiedebat waarbij er gesproken zal worden over dit uitprogramma.

Bijdrages

Deelnemer, *Akder Alevitische Vereniging Utrecht*

Onze doelgroep(en)

Jongeren volwassenen en ouderen hebben geen idee en maken weinig tot geen gebruik van de programmering mogelijkheden die er zijn, zoals kortingen die worden toegepast aan vele voorstellen optredens in grote zalen etc. Informatie achterstand en (voorbeeld)Zimic theater vragen enorme bedragen voor een jaarlijkse culturele activiteit die we willen doen uitvoeren, overvecht en Zuilen. Controle en scherpe toezicht op evenementen die met belastinggeld wordt worden uitgevoerd. Ieder burger zijn eigen Cultuurpas.

Deelnemer, *Cultuur19*

De waarde van wijkcultuurhuizen voor een inclusieve sector is onderzocht in opdracht van de gemeente. Hier is de samenvatting te lezen van dit onderzoek:

<https://www.hu.nl/onderzoek/projecten/cultuur-voor-iedereen-in-de-stad-utrecht>

Graag ga ik tijdens de RIB met de raad in gesprek over drie actuele dilemma's van de wijkcultuurhuizen: hun publieke taak versus ondernemerschap, de opbrengst van cultuurcoaches en de nood aan investering, en vastgoed als issue voor de stad en de cultuurbegroting.

Deelnemer, *Zimihc*

Spreek niet in maar ben alleen aanwezig. Ik wil wel ter info dit filmpje delen.

<https://www.youtube.com/watch?v=JOSuZAWbSqM>

Deelnemer, *Utrecht Marketing*

Graag leveren wij een bijdrage aan de RIB over Cultuurparticipatie morgenavond. Onze onderzoeker heeft (i.s.m 60+ culturele instellingen) onderzoek gedaan naar de deelname aan cultuur door Utrechters. Weliswaar aan passieve cultuurparticipatie (bezoek) en niet actieve, maar de uitkomsten zijn waardevol en geven een goed beeld van wie in welke wijken aan cultuur doen. De sociaaleconomische status van bewoners speelt inderdaad een rol maar er zijn meer factoren die niet uit het oog verloren moeten worden. Het onderzoek staat [hier](#). In ca. 5 minuten kan de onderzoeker de belangrijkste uitkomsten van het onderzoek delen.

Deelnemer, *KOSMU*

Onder het KOSMU vallen verschillende muziekgezelschappen, en een aantal van die gezelschappen hebben commissies die er speciaal zijn om (klassieke) muziek te brengen op plekken waar dat normaal niet komt. Denk aan basisscholen, opvanglocaties voor vluchtelingen, etc. Wij hopen daarmee meer betrokkenheid met de muziek te ontwikkelen.