

Aan de gemeenteraad

Behandeld door	Dost	Datum	29 november 2024
Doorkiesnummer	14030	Kenmerk	12887989
E-mail	lennard.dost1@utrecht.nl	Onderwerp	Subsidieverdeling tweejarige regeling 2025-2026 Cultuurnota
Bijlage(n)	Adviesrapport commissie 2-jarige regeling 2025-2026	Beleidsveld	Cultuur

Geachte leden van de raad,

Hierbij sturen wij u het adviesrapport Tweejarige subsidie 2025-2026 in het kader van Cultuurnota 2025-2028 'Kleur Bekennen'. In dit rapport leest u de adviezen die de adviescommissie heeft uitgebracht over de subsidieaanvragen die zijn ingediend op grond van de Nadere regel tweejarige subsidie 2025-2026 in het kader van de Cultuurnota 2025-2028, Kleur bekennen, en over de verdeling van de subsidies. Wij hebben vastgesteld dat de adviezen conform de door de raad vastgestelde kaders zijn opgesteld. Wij hebben daarom besloten de adviezen integraal over te nemen.

Achtergrond tweejarige subsidieregeling

In aanvulling op de Subsidieverordening Cultuurnota 2025-2028 gemeente Utrecht (hierna: vierjarige regeling) in het kader van de Cultuurnota 2025-2028 biedt de gemeente sinds 1 januari 2021 een tweejarige subsidieregeling voor culturele initiatieven. In september 2023 heeft uw raad de 'Cultuurnota Kleur Bekennen' voor 2025-2028 vastgesteld, waarin de Nadere regel tweejarige subsidie 2025-2026 in het kader van de Cultuurnota 2025-2028, Kleur bekennen (hierna: tweejarige regeling) werd aangekondigd.

De tweejarige regeling is gericht op het bieden van een basis voor vernieuwende makers en culturele initiatieven, waardoor deze zich in continuïteit kunnen door ontwikkelen. De aan te vragen subsidie bedraagt voor de jaren 2025 en 2026 maximaal €62.500,- per jaar per aanvraag. Er is in de periode 2025-2026 jaarlijks €768.000 euro beschikbaar voor deze regeling (prijspeil 2024, inclusief restbedrag van €16.653,- van de Cultuurnota 2025-2028 en inclusief indexatiepercentage voor het jaar 2025).

De aanvraag-, en adviesprocedure 2025-2026

Vierendertig organisaties en makers hebben een aanvraag gedaan voor de tweejarige subsidie 2025-2026. Dit zijn er zeven meer dan in de vorige periode (2023-2024) hebben aangevraagd. Het totaal aangevraagde subsidiebedrag van alle aanvragen bedroeg €1.872.842,- per jaar. Alle vierendertig aanvragen konden in behandeling worden genomen.

Burgemeester en wethouders

Datum 29 november 2024
Ons kenmerk 12887989

De aanvragers zijn door een onafhankelijke adviescommissie beoordeeld op artistiek-inhoudelijke kwaliteit, betekenis voor de stad en uitvoerbaarheid. Bij de integrale afweging is gekeken naar hun rol in en bijdrage aan het culturele ecosysteem, en of zij met hun activiteiten wat dat betreft een duurzame aanvulling vormen op het culturele landschap van Utrecht.

Het advies

De adviescommissie geeft aan de tweejarige regeling van groot belang te vinden voor de doorstroom en vernieuwing van het culturele bestel in Utrecht. De regeling zorgt er namelijk voor dat jonge instellingen de stap naar volwassenwording kunnen maken, en voor het eerst kunnen gaan nadenken over de ontwikkeling van hun organisatie.

De tweejarige regeling biedt makers en jonge organisaties in die zin bij uitstek de mogelijkheid om zich te ontwikkelen van projectorganisatie naar structurele organisatie. De commissie is ook verheugd te zien dat veel plannen gaan over het ondersteunen en professionaliseren van (toekomstige) jonge makers en over het delen van kunst, kennis en kunde met mensen buiten het culturele veld. Het makersklimaat in Utrecht heeft immers belang bij collectieven en instellingen die (andere) makers een podium of repetitieruimte geven en daarbij begeleiding en budget bieden.

Uit de aanvragen en plannen maakt de adviescommissie tevens op dat er bij instellingen sprake is van een sterke drang om zich te verbinden met een publiek. Dat publiek wordt door veel organisaties niet alleen uitgenodigd om te komen kijken, maar mag – zo blijkt uit de aanvragen - vaak ook zelf meedoen. De stukken maakten de commissieleden deelgenoot van uitgesproken visies op makerschap en eigenzinnige programma's. Ze lieten duidelijk zien welke impact cultuur in Utrecht vanuit een artistieke drive wil en kan maken op mensen om hen heen en de stad als geheel. De commissie waardeert het dat veel aanvragers hierbij lef, gedrevenheid, creativiteit en eigenzinnigheid laten zien.

De commissie adviseert de gevraagde subsidie toe te kennen aan de volgende dertien organisaties: Podium Sprints, SHIFFT, FAAM, VUUUR/House of Hip Hop, PAKS, Matrose, Frisse Oren, Iona&Rineke, Kunsthal Kloof, Creative Coding Utrecht, IMPAKT, Dutch Harp Festival, De Coöperatie (CPRT).

Deze dertien aanvragen vertegenwoordigen samen een subsidievraag van €749.000,- per jaar. Van deze organisaties ontvingen twee partijen de tweejarige subsidie ook in de periode 2023-2024, zes van hen zijn helemaal nieuw in de meerjarige regelingen van de gemeente Utrecht (Cultuurnota en tweejarige subsidie) en vijf organisaties ontvingen de vorige periode (2021-2024) subsidie op grond van de vierjarige regeling. De organisaties die niet eerder meerjarige subsidie ontvingen van de gemeente Utrecht zijn Podium Sprints, FAAM, VUUUR/House of Hip Hop, PAKS, Matrose en Frisse Oren.

De beoordeling van de adviescommissie leidde tot een eindscore voor elke aanvrager. Op basis van deze score heeft de adviescommissie een rangschikking opgesteld. Het subsidieplafond is daarbij toereikend voor de aanvragers met rangnummers 1 t/m 13 op de rangschikking. Dit zijn aanvragen die een score van 110 punten en hoger hebben gekregen. De aanvragers met een score van 100 punten of lager vallen daarmee onder het beschikbare budget. Dit gaat in totaal om 21 aanvragen. Daaronder valt ook 1 aanvraag die niet-subsidiabel bevonden is vanwege een 0-score op een van de beoordelingscriteria, zijnde uitvoerbaarheid.

Burgemeester en wethouders

Datum 29 november 2024
Ons kenmerk 12887989

Ons besluit

Wij vinden dat het proces zorgvuldig is doorlopen, volgen de redenering van de Adviescommissie, verlenen aan dertien organisaties subsidie, en weigeren de subsidie aan eenentwintig andere organisaties.

Voor een exact overzicht aan wie wel en niet subsidie wordt verleend, verwijzen we u naar de bijlage. Wij zijn de adviescommissie, onder voorzitterschap van Angelique Spaninks, erkentelijk voor haar deskundigheid en betrokkenheid, voor het zorgvuldig tot stand gekomen advies en de aanbevelingen die zij doet naar de toekomst.

Tegelijk moesten er ook scherpe keuzes gemaakt worden: niet eerder is het budget zo ruim overvraagd. Voor sommige organisaties heeft dat helaas verstrekende gevolgen. Dit geldt met name voor niet gehonoreerde aanvragen van organisaties die in 2021-2024 subsidie ontvingen op grond van vierjarige regeling maar een afwijzing hebben gekregen bij hun subsidieaanvraag op grond van de vierjarige regeling voor 2025-2028, en nu ook een afwijzing krijgen bij de tweejarige regeling. Het gaat om Museum van Zuilen, Residenties in Utrecht en Utrechtse Klokkenspel Vrienden. Die organisaties gaan een moeilijke tijd tegemoet, waarbij voor sommige van hen een aanvraag bij de Projectsubsidies Cultuur regeling wellicht uitkomst kan bieden.

Met betrekking tot de frictiekosten had uw raad in de commissie JWCS van 3 oktober 2024 gevraagd om meer informatie over hoe we hiermee omgaan. Er is budget beschikbaar gesteld voor aanvragers die in de periode 2021-2024 subsidie ontvingen in het kader van de vierjarige regeling. Een tegemoetkoming in de kosten kan worden aangevraagd voor zaken waarvoor in het verleden verplichtingen zijn aangegaan en die doorlopen in 2025. Dit geldt bijvoorbeeld voor huurkosten die nog doorlopen en/of personele kosten die gemaakt moeten worden in verband met afschalen of opheffen van de organisatie. Alle partijen die hier aanspraak op kunnen maken hebben bericht ontvangen, en konden uiterlijk 15 november jl. hun aanvraag indienen. Voor partijen afkomstig uit de vierjarige regeling 2021-2024 die nog in afwachting zijn van de uitslag van de tweejarige regeling 2025-2026 geldt een andere deadline: zij dienen uiterlijk 31 december hun aanvraag in. Begin 2025 wordt bekend op welke bijdrage de aanvragers van de frictiekosten kunnen rekenen.

Ondanks de ook pijnlijke keuzes die gemaakt worden, kijken we tegelijkertijd uit naar de periode 2025-2026, waarin we de plannen van de culturele makers, theater- en dansgezelschappen, festivals en presentatieplekken live mogen gaan aanschouwen.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Utrecht,

de secretaris,

de burgemeester,