

BAK, basis voor actuele kunst

Institutionele vernieuwing bij BAK brengt publieke presentatie en postacademische vorming samen in hybride, maatschappelijk geëngageerde instelling

BAK, basis voor actuele kunst is een instelling waar kunst, kennisontwikkeling en cultureel activisme worden samengebracht om actuele vraagstukken, zoals migratie en vluchtelingenproblematiek, de ecologische crisis en technologische ontwikkeling, aan de orde te stellen.

Nieuwe postacademische functie in Utrecht

Het jaar 2017 is voor BAK de start van een nieuwe fase in haar ontwikkeling als een van de experimentele kunstinstituten binnen de culturele **basisinfrastructuur** in Utrecht en Nederland. Dankzij steun van zowel de gemeente Utrecht als het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ontwikkelt BAK zich tot een unieke **hybride instelling** die zowel de functie van presentatie-instelling voor hedendaagse kunst als van postacademische instelling gericht op onderzoek en talentontwikkeling vervult. Door de extra financiële middelen die het ministerie van OCW beschikbaar stelt voor beide functies kan BAK haar publieke rol uitbreiden en haar onderzoeksrol intensiveren. Voor Utrecht betekent het een verrijking van het aanbod aan cultuur, onderzoek en talentontwikkeling met **een nieuwe postacademische instelling**, iets waar voorheen alleen Amsterdam en Maastricht zich op konden voorstaan.

Presentatie en onderzoek rond thema's

BAK onderscheidt zich van de andere postacademische instellingen (Rijksacademie en de Ateliers in Amsterdam, Jan van Eyck Academie in Maastricht) door haar **thematische en collectieve aanpak**. Ook het feit dat dit onderdeel gestalte krijgt door middel van een structurele samenwerking met de HKU en de Universiteit Utrecht maakt het uniek. Elk jaar zal BAK tien **Research Fellows** aantrekken – van wie ten minste vijf internationale – die zich samen bezighouden met artistiek en academisch onderzoek rond actuele en urgente thema's uit de samenleving. Deze onderzoeksvelden worden vervolgens vertaald naar de openbare programma's van BAK. Dit kan zijn in de vorm van tentoonstellingen, conferenties, publicaties of studieprogramma's voor de groep Research Fellows, voor de studenten van de HKU en Universiteit Utrecht en voor een breder publiek. Inwoners en bezoekers van de stad krijgen zo boeiende mogelijkheden **kennis te nemen van, samen te komen rond, en actief deel te nemen aan** de ontwikkeling van de actuele kunst in een internationale context.

Grensoverschrijdend en verbindend

In haar dubbelrol van presentatie-instelling en postacademische instituut past BAK bij het karakter van de stad Utrecht: **realistisch en ambitieus**; zowel **lokaal als internationaal** actief; een **transdisciplinaire benadering** door kunst, wetenschap en cultureel activisme te combineren; en een educatief model dat uitgaat van **structurele samenwerking en uitwisseling** tussen de belangrijkste Utrechtse instellingen die zich bezighouden met kennisproductie – BAK, HKU en de Universiteit Utrecht. De komende tijd vertaalt zich dat naar aansprekende programma's, intensieve publieke activiteiten, actieve aanwezigheid in het publieke domein, intensivering van de communicatie en nieuwe huisvesting van alle activiteiten op één locatie in de stad.