

Het behoud van het Universiteitsmuseum en de Rietveldprijs.

Stelling:

Het is verantwoord om op basis van de toekenning van de Rietveldprijs aan het Universiteitsmuseum het ontwerp van Koen van Velsen een beschermde status te geven als modern monument.

Argumenten:

- De Stichting Rietveldprijs is opgericht op verzoek van B&W en opereert onafhankelijk en objectief;
- De Stichting Rietveldprijs wordt bestuurlijk gesteund door B&W;
- De jury van de Rietveldprijs is autonoom en bijzonder deskundig;
- Procedure jury is kwalitatief vergelijkbaar met beoordeling van monumenten door Commissie Welstand en Monumenten;
- Ook het publiek heeft in 1997 het Universiteitsmuseum als winnaar van de publieksprijs aangewezen.

Koen van Velsen wint de Rietveldprijs in

1997

- Overige projecten op shortlist:
- - Toneeltoren Stadsschouwburg (Wouda Architecten)
- - Villa Koningslaan (Duinker & van der Torre)
- - Renovatie chauffeurswoning Gerrit Rietveld (Dolf de Maar)
- - Moskee Attleeplantsoen (Brinkman & Van der Linde)
- - Inrichting Schimmelplein (Sluijmer & Van Leeuwen)
- - Faculteit FEM, Hogeschool Utrecht (Mecanoo Architecten)
- - Bedrijfshal Amsterdamsestraatweg (Jaco D. de Visser)
- - Woningen Dollardstraat (Jaco D de Visser)
- - Patiowoningen Payenborchstraat (Buro Oosting)

Juryleden

- **Voorzitter jury: Prof Ir Jo Coenen,** hoogleraar Eindhoven, Delft, Karlsruhe, Lausanne; Ontwerper Masterplan Leidsche Rijn Centrum; Rijksbouwmeester.
- **Prof Ir Hubert Jan Henket,** Architect Fries Museum, De Fundatie, Tjilers Museum, Uitbreiding Boymans; hoogleraar Technische Universiteit Delft, Eindhoven, University College London; oprichter DoCoMoMo.
- **Prof Nic Tummers,** beeldhouwer; docent sociale bouwgeschiedenis TU Eindhoven, Academie voor Bouwkunst Maastricht; lid Eerste Kamer PvdA.
- **Max van Rooy,** architectuur- en literatuurcriticus NRC-Handelsblad; biograaf en kleinzoon architect en stedenbouwkundige H.P. Berlage.

Oordeel jury over ontwerp Koen van Velsen

- “Een gebouw als weldadige rustpauze.”
- “Voorbeeldige, liefdevolle overgang van oud naar nieuw.”
- “Een constructie, in alle details zó uitgewogen, dat een wandeling erdoorheen een voortdurend genoegen is.”
- “Een regelrecht sierraad voor de historische binnenstad.”
- “Straat, straatwand, interieur en tuin zijn één geheel geworden.”
- “Beheersing, rust, verfijning en elegantie zijn sleutelwoorden.”

Oordeel Commissie Welstand en Monumenten over voorliggende ontwerp sloop en nieuwbouw:

- De Commissie Welstand en Monumenten is bij twee presentaties niet overtuigd “dat het nieuwe ontwerp voor het Universiteitsmuseum gelijkwaardig of beter is dan het huidige gebouw.”
- “De commissie blijft het slopen van het bijzondere ontwerp van architect Van Velsen ernstig betreuren,....”
- Notulen Commissie Welstand en Monumenten gemeente Utrecht, 17 oktober 2017.

