

## voorstel aan de raad

Opgesteld door	Culturele Zaken Jongmans, B. (Bas)
Kenmerk	16.506863
Vergadering	Raadsvoorstellen
Vergaderdatum	30 december 2016
Jaargang en nummer	
Geheim	Nee

---

### **Nota Subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020**

Het college van burgemeester en wethouders stelt de raad voor het volgende te besluiten:

- 1 In te stemmen met het in de Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020 opgenomen verdeelvoorstel voor de toekenning van de meerjarige subsidies 2017-2020.
- 2 In te stemmen met de 'de gespreksagenda' die in de Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020 is opgenomen.
- 3 De Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020 vast te stellen.

Burgemeester en wethouders van Utrecht,

De secretaris,

De burgemeester,

Drs. J.G. Manshanden

Mr. J.H.C. van Zanen

**Conclusie commissie**

## **Bijlages**

Voorstel: Voorstel\_6672

Bijlage: Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017 - 2020

Bijlage: Advies Commissie Cultuurnota-2017-2020

## **Eerdere besluitvorming**

- 21 april 2015: college benoemt Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 en stelt de opdracht aan de commissie vast
- 29 oktober 2015: gemeenteraad stelt 'Creatieve lijnen - Uitgangspuntennotitie Cultuurnota 2017-2020' vast
- 30 mei 2016: College neemt kennis van het advies en stelt Nota Beleidsinzet vast

## **Uitvoering**

- Het advies van de Commissie Cultuurnota 2017-2020 is op 27 mei 2016 aangeboden aan de wethouder cultuur. De adviezen zijn te lezen op [www.utrecht.nl/kunst-cultuur](http://www.utrecht.nl/kunst-cultuur).
- Half augustus zijn de adviezen van zowel de Raad voor Cultuur, de provincie Utrecht als vijf rijksfondsen openbaar.
- In september 2016 wordt de Nota Subsidievoorstellen aan de raad ter vaststelling voorgelegd. De Nota Subsidievoorstellen wordt gebaseerd op zowel het advies van de Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 en de Nota Beleidsinzet, als de adviezen van de Raad voor Cultuur, rijksfondsen en de provincie Utrecht. In de Nota Subsidievoorstellen wordt per organisatie die een subsidieaanvraag heeft ingediend de hoogte van de voorgestelde subsidie aangegeven. De Nota Subsidievoorstellen is een onderlegger voor de Programmabegroting 2017.
- Wanneer met het vaststellen van de Programmabegroting 2017 wordt besloten tot afbouw van een subsidierelatie, dan kan de betreffende instelling een aanvraag indienen voor een tegemoetkoming in frictiekosten. Hiervoor is een eenmalig budget van € 5 ton gereserveerd.
- Na afronding van de cultuurnotaprocedures bij gemeente, fondsen en Rijk worden de respectievelijke subsidiebijdragen bestuurlijk vastgelegd in het Cultuurconvenant Midden-Nederland 2017-2020.

## Context

Begin 2016 dienden 89 instellingen een aanvraag voor meerjarige subsidie in het kader van de Cultuurnota 2017-2020 in. De ad hoc Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 heeft deze aanvragen beoordeeld aan de hand van de Uitgangspuntennotitie 'Creatieve lijnen' voor de Cultuurnota 2017-2020, en in mei 2016 haar advies gepresenteerd. Op 30 mei 2016 heeft het college van burgemeester en wethouders vervolgens kennis genomen van het advies en de Nota Beleidsinzet vastgesteld.

De Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 heeft 50 instellingen beoordeeld als subsidiabel binnen het financieel kader van € 11,2 mln. Op één specifieke uitzondering na (Museum Oud Amelisweerd) wordt in het verdelvoorstel het advies van de Adviescommissie Cultuurnota gevolgd. Voor zes instellingen die door de commissie Van Dockum subsidiabel worden geacht is de prioritering dusdanig dat het beschikbare budget wordt overschreden en er dus geen meerjarige subsidie kan worden toegekend.

Inmiddels is het merendeel van de subsidieadviezen van onze convenantpartners bekend. In het bijzonder bij het Fonds Podiumkunsten werd een relatief groot aantal aanvragen uit Utrecht gehonoreerd, terwijl het budget twee keer was overvraagd. De subsidievoorstellen in deze nota zijn gebaseerd op de adviezen van de Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020, de Raad voor Cultuur, de Provincie Utrecht, het Fonds Podiumkunsten, het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Filmfonds en de Nota Beleidsinzet.

In totaal komen 54 instellingen (inclusief Centraal Museum, de Stadsschouwburg Utrecht, Podium Hoge Woerd en Cereol waarvoor een reservering gold) in aanmerking voor meerjarige subsidiëring. In de Nota Subsidievoorstellen worden de overwegingen die ten grondslag liggen aan de subsidievoorstellen toegelicht. De besluitvorming over deze subsidievoorstellen maakt onderdeel uit van de behandeling van de Programmabegroting 2017.

Het rapport van de adviescommissie bevat naast een beoordeling per aanvragende instelling waardevolle algemene beschouwingen, die een duiding geven van de stand van zaken in de Utrechtse culturele sector. De titel van het rapport 'Utrecht, culturele metropool in ontwikkeling' is veelzeggend. De commissie is lovend over de kwaliteit van de aanvragen en de ontwikkeling van de culturele sector in Utrecht. De commissie geeft tevens aanwijzingen over de route op weg naar een culturele metropool en wat er volgens haar nodig is om verder aan die ontwikkeling invulling te geven.

De Nota Subsidievoorstellen schetst daarom (naast een concreet meerjarig verdelvoorstel binnen het beschikbare financiële kader) een brede agenda voor de toekomst waarin een aantal thema's centraal staan. Deze agenda biedt het vertrekpunt om daarover verder met alle betrokken partijen in gesprek te gaan: inwoners, culturele instellingen, maatschappelijke organisaties, bedrijfsleven en raad. Het gaat dan bijvoorbeeld om thema's als inclusiviteit en publieksbereik, ruimte voor nieuw talent, de positie van de producerende kant in de theater- en danssector en een aantal vernieuwde sectoren zoals gaming en animatie.

## Beslispunt

- 1 In te stemmen met het in de Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020 opgenomen verdelvoorstel voor de toekenning van de meerjarige subsidies 2017-2020.

### Argumenten

- 1.1 De Nota Subsidievoorstellen volgt (op één uitzondering na) de meerjarige subsidieverdeling van het advies van de Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020.  
Voor 54 instellingen is een meerjarige subsidievoorstel opgenomen in de Nota. Al deze instellingen hebben van de Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 het advies 'subsidiabel' of 'subsidiabel met prioriteit' gekregen. Op één uitzondering na volgt het verdelvoorstel de prioritering van de adviescommissie.
- 1.2 Het grootste deel van de matchingsbijdragen van Rijk en landelijke fondsen is bekend.

De levensvatbaarheid en continuïteit van instellingen worden mede bepaald door de uitkomsten van andere subsidiegevers dan de gemeente Utrecht. De Raad voor Cultuur heeft zijn advies aan de minister Cultuur uitgebracht. De besluitvorming over meerjarige subsidiering van culturele instellingen in het kader van de landelijke basisinfrastructuur wordt door het Rijk op Prinsjesdag bekend gemaakt. De Provincie Utrecht heeft op 27 mei de adviezen bekend gemaakt. Het Fonds Podiumkunsten en het Fonds Cultuurparticipatie hebben op 1 augustus 2016 de subsidietoekenningen en –afwijzingen bekend gemaakt. Het Filmfonds en Letterenfonds hebben in juni 2016 bekend gemaakt welke instellingen zij meerjarig gaan ondersteunen vanaf 2017.

- 1.3 Het verdeelvoorstel voor de toekenning van de meerjarige subsidies past in de financiële kaders van de programmabegroting.

#### Kanttekeningen

- 1.1 De continuïteit (in de periode 2017-2020) van sommige instellingen waarvoor een meerjarig voorstel is opgenomen in de nota is nog onzeker.

Voor meerdere instellingen geldt dat zij (aanzienlijk) minder overheidsbijdragen ontvangen dan door de instellingen is aangevraagd. Voor alle instellingen die voor meerjarige subsidie in aanmerking komen geldt dat de subsidieaanvraag 2017 op basis van alle dan bekende (overheids)bijdragen zal worden getoetst op haalbaarheid van het activiteitenplan inclusief de begroting. Bij een eerste toets hebben al deze instellingen aangegeven met een aangepast activiteitenplan nog steeds voldoende invulling te kunnen geven aan hun aanvraag. Alle aanvragers dienen vóór 15 oktober 2016 hun activiteitenplan voor 2017 in te dienen, dit zou in het uiterste geval alsnog tot een negatief oordeel van het college ten aanzien van de subsidieverlening 2017 kunnen leiden.

- 1.2 Het landelijke Mondriaan Fonds en Fonds Creatieve Industrie maken pas eind dit jaar haar meerjarige bijdragen aan instellingen bekend.

Voor een aantal Utrechtse beeldende kunstinstellingen met een positief advies van de Utrechtse Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 wordt pas begin volgend jaar bekend gemaakt of hun aanvraag bij het Mondriaan Fonds is gehonoreerd. Als deze bedragen niet beschikbaar komen, wordt de mogelijkheid van meerjarige subsidiering onderzocht op basis van een nadere beoordeling van het stedelijke belang en de haalbaarheid van het activiteitenplan inclusief de begroting.

- 1.3 Het voorstel wijkt op één punt af van het advies van de Adviescommissie Cultuurnota.

In het verdeelvoorstel wordt aan Museum Oud Amelisweerd (MOA) geen meerjarige subsidie toegekend. Bij de oprichting van dit museum in 2014 is de toezegging door het college aan de gemeenteraad gedaan dat er de eerste 10 jaar geen subsidie ten behoeve van de culturele exploitatie naar MOA zou gaan. Deze lijn is in de jaren daarna gevolgd. Ook vanuit MOA is aan de gemeente destijds toegezegd dat de eerste 10 jaar een gezonde exploitatie haalbaar zou zijn zonder cultuursubsidie van de gemeente Utrecht. Het college houdt vast aan het eerder bepaalde (en duidelijk gecommuniceerde) standpunt om MOA geen exploitatiesubsidie toe te kennen. Dat betekent dat conform de systematiek van het Cultuurnotaproces de middelen worden aangewend voor de subsidiering van de door de adviescommissie eerstvolgende geprioriteerde instelling, New Dutch Connections.

- 1.4 De subsidie aan 't Hoogt wordt toegekend onder een aanvullende voorwaarde.

't Hoogt heeft een positief advies van de adviescommissie ontvangen. Gezien de onzekere huisvestingssituatie van 't Hoogt vanaf 2018 (waar de adviescommissie ook aan refereert in haar advies), stelt het college voor om de vierjarige subsidie onder de voorwaarde te verstrekken dat in 2017 duidelijk wordt op welke manier 't Hoogt vertoning van kwetsbare films na het vertrek uit het huidige pand kan voortzetten. De programmering staat daarbij voorop: ook programmering en educatieve activiteiten in andere filmtheaters kan op basis van het advies een invulling vormen. Het college vraagt 't Hoogt uiterlijk in maart 2017 een nieuw inhoudelijk en financieel plan in te dienen zodat dit kan worden betrokken bij de

behandeling van de Voorjaarsnota 2017.

### **Beslispunt**

- 2 In te stemmen met de 'de gespreksagenda' die in de Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020 is opgenomen.

#### Argumenten

- 2.1 De agenda biedt het vertrekpunt om met de stad in gesprek te gaan over de culturele ambities op de langere termijn.  
Het realiseren van de ambities richting een culturele metropool vraagt aandacht voor bijvoorbeeld makers in nieuwe sectoren (zoals gaming en animatie), inclusiviteit en publieksbereik, ruimte voor nieuw talent en de positie van de producerende kant in met name de theater- en danssector. De Nota Subsidievoorstellen schetst daarom (naast een concreet meerjarig verdeelvoorstel binnen het beschikbare financiële kader) een brede agenda voor de toekomst waarin een aantal thema's centraal staan. Deze agenda biedt het vertrekpunt om met alle betrokken partijen (inwoners, culturele instellingen, maatschappelijke organisaties, bedrijfsleven en raad) in gesprek te gaan.

### **Beslispunt**

- 3 De Nota subsidievoorstellen Cultuurnota 2017-2020 vast te stellen.

#### Argumenten

- 3.1 Hiermee wordt het proces in aanloop naar de Cultuurnota 2017-2020 afgerond.  
In oktober 2015 is de 'Uitgangspuntennotitie Cultuurnota 2017-2020. Creatieve lijnen' door de gemeenteraad vastgesteld. Deze notitie vormde het kader voor instellingen die een meerjarige subsidie wilden aanvragen én het kader voor de beoordeling van deze aanvragen door de Adviescommissie Cultuurnota onder leiding van Saskia Van Dockum. De voorliggende Nota Subsidievoorstellen vormt het sluitstuk van dit proces en legt onder meer vast hoe de meerjarige subsidies worden verdeeld.

