

Culturele sector cruciaal voor leefbaarheid van groeiende stad

Hedendaags Kunstoverleg, Samenwerkende Utrechtse Musea, Utrechtse Letterensector, Utrechts Beeldcultuur Overleg, Utrechts Muziekoverleg, Utrechts Theater Overleg, Streetculture Utrecht, Nachtoverleg Utrecht, Utrechts Broedplaatsen Overleg, Utrechts Festival Overleg, Netwerk Amateurkunsteducatie Utrecht en Wijkcultuurhuizen Overleg.

*Kunst en cultuur is de lijm van onze stad: het draagt bij aan de mentale weerbaarheid van de Utrechters, het vestigingsklimaat en beter onderwijs.
Utrecht groeit.*

Laat cultuur meegroeien!

De commissie Mei Li Vos zegt het raak in haar verkenning: "Het goede nieuws is dat cultuur de ontwikkeling en verandering in de stad aanjaagt. Cultuur is betekenis voor mensen, gemeenschappen, wijken, de hele stad. Daar wil je ruim baan aan geven. Het maakt de stad fijn om in te wonen, het overbruggt de afstand tussen wijken, het zorgt voor beter onderwijs en het trekt bedrijven aan. Iedereen wordt er beter van".

Utrecht kent een fijnmazig cultureel ecosysteem. Met alles, behalve veel van hetzelfde. Makers én instellingen gedijen hier. Experimentele broedplaatsen en gevestigde instellingen. Groot- en kleinschalig. Alternatieve tentoonstellingen en internationaal gewaardeerde festivals. Filmhuizen en bioscoopcomplexen. Gameontwerpers en aanstormende violisten. Street culture en main stage. We zijn allen nauw verbonden aan elkaar, de één kan niet zonder de ander als een hechte keten. Samen programmeren we de stad, gezamenlijk zijn we er voor alle Utrechters: in de wijken en de binnenstad. Dat maakt Utrecht zo uniek.

Dat ecosysteem is ook kwetsbaar. Het is als een keten van onderling afhankelijke schakels. Een schakel eruit en de keten breekt. Geen cultuureducatie betekent dat hele generaties de weg naar cultuur niet zullen vinden, nu niet en in de toekomst niet. Geen werkruimte voor makers betekent geen vernieuwing, geen experiment en geen nieuwe performances. Bij te weinig presentatieplekken zijn producties en werken van makers niet zichtbaar voor publiek. En onvoldoende oefenruimtes? Dan geen nieuwe muziek of dans.

In de komende cultuurnotaperiode hebben Gemeente Utrecht en de culturele sector elkaar hard nodig om de ambitie van de groeiende én leefbare stad waar te maken. De verschillende culturele organisaties in de stad vullen elkaar prachtig aan. We trekken steeds beter samen op om het aanbod in de gehele stad zo veelzijdig en aantrekkelijk mogelijk te maken. Er bestaat geen tegenstelling tussen de binnenstad en de wijken rondom.

Cultuur is voorwaarde voor een gezonde, aantrekkelijke, leefbare stad. Cultuur rendeert in alle opzichten.

Beste raadsleden, u staat voor belangrijke keuzes aankomende tijd. Wij vragen u het goede te doen: investeer in cultuur en laat het cultuurbudget meegroeien met de groei van de stad!

Raadsvragen RIB 9 mei 2023:

Wat is de visie van culturele organisaties op toekomstige cultuurbeleid?

‘Participatie begint bij educatie. Cultuureducatie is cruciaal voor het ontwikkelen van publiek, van creatief vaardige burgers, toekomstige generaties makers en amateurkunstbeoefenaars.’

Er gebeurt al heel veel in Utrecht: samenwerking tussen amateurkunsteducatiepartijen en professionele kunsten is voor ons vanzelfsprekend. Ook al hebben we verschillende opdrachten uit te voeren, toch weten we elkaar goed te vinden. Dit geldt niet alleen voor samenwerking met professionele kunsten, maar ook met onderwijs, welzijn, zorg en zelfs sport. Wat ons betreft mag de toevoegde waarde van vrijetijdsbesteding dans/muziek/theater voor ruim 15.000 Utrechtenaren meer ingezet worden. Amateurkunsteducatie als serieuze en structurele partner, niet alleen op projectbasis. Een stevige samenwerking is in ieders belang, we zijn allemaal een onmisbare schakel in de keten van talentontwikkeling.

Wat hebben culturele organisaties nodig voor verwezenlijking van hun ambities?

- Het is en blijft een uitdaging om docenten in het basis- en voortgezet onderwijs te motiveren om toe te leiden naar buitenschools aanbod. Amateurkunsteducatie voelt zich verantwoordelijk om hierin een initiërende rol te nemen door meer in te zetten op samenwerking met cultuurcoaches. Wat ons betreft kan deze wijkfunctionaris essentieel voorwerk doen en wijkpartijen bij uitstek aan elkaar koppelen.

Ook pleiten we nadrukkelijk voor ontschotting in de budgetten vanuit onderwijs en culturele zaken. Laten we elkaar versterken in plaats van naast elkaar te bestaan.

- Een passend budget voor Fair Practice voor onze docenten.

Welke kansen liggen er op vlak van samenwerking binnen en buiten de stad en op versterking van de culturele infrastructuur in relatie tot de behoefte van inwoners en bezoekers aan onze stad?

We lichten hierbij de behoefte van één doelgroep uit, namelijk van de Utrechenaar met beperkt budget.

Een stadsbrede pas heeft wat ons betreft zonder meer meerwaarde, vooral om drempels weg te halen bij mensen die het nodig hebben. Wij zijn van mening dat een inkomenstoets drempelverhogend en stigmatiserend werkt. Een heroverweging zou op zijn plaats zijn.

Laten we bovendien zorgen voor breder bereik door meer bekendheid te geven aan het bestaan en de toegevoegde waarde van amateurkunsteducatie en door vindplekken nog meer uit te lichten. We spelen immers in op een behoefte van alle Utrechtenaren. Waar de één een cursus volgt om talenten te ontwikkelen, doet de ander het voor persoonlijke ontwikkeling en weer een ander voor spelplezier en ontmoeting. Minimaal 15.000 Utrechtenaren verheugen zich jaarlijks op hun aanbod bij een dans-/ muziek/ of theaterinstelling.

Namens Netwerk Amateurkunsteducatie Utrecht,

Sesar Toneel, Dirigentenwerkplaats, Danscentrum Utrecht, Muziek voor Ieder Kind, MUZIKU, Muziek in de Wijk, De Utrechtse Muziekschool, Vocal Arts Academy, Dansatelier 42 en Theaterschool Utrecht