



**Partij voor
de Dieren**

Gemeenteraadsfractie Utrecht

Mondelinge vragen Cultuur: ter lering ende vermaak, maar niet ten koste van dieren

Eva van Esch, Partij voor de Dieren

Cultuurinstelling Holland Opera maakt in de voorstelling Zauberflöte/Requiem in de Werkspoorkathedraal gebruik van een uil. Daar wist de Partij voor de Dieren niets van, totdat we toevallig in de Volkskrant van dinsdag 4 september een artikel lazen over het overlijden van de uil, die slechts 4 maanden oud werd. De hoge luchtvochtigheid in Nederland heeft zijn chronische aandoening verergerd, zegt notabene de valkenier, die aangeeft dat in het oorspronkelijke leefgebied van de Laplanduil de luchtvochtigheid veel lager is. Er wordt nu een nieuwe uil ingezet voor de resterende voorstelling, een van de 45 roofvogels die de valkenier houdt voor dit soort evenementen. De genoemde opera wordt uitgevoerd tot en met zaterdag 8 september. De Partij voor de Dieren heeft hierover de volgende vragen:

1. Is het college het met de Partij voor de Dieren eens dat het voor een uil geen natuurlijk gedrag is om deel uit te maken van een cast van een opera? Zo nee, waarom niet?

De valkenier zegt zelf al dat de Laplanduil niet opgewassen was tegen de luchtvochtigheid in Nederland, die hier hoger is dan in zijn eigen leefgebied.

2. Is het college het met de Partij voor de Dieren eens dat het optreden voor dit soort dieren in Nederland ook nog hun gezondheid ernstig aantast? Zo nee, waarom niet?
3. Het gebruik van de uil wordt niet vermeld op de evenementenkalender van de gemeente. Had de gemeente een rol bij het verlenen van de vergunning voor de uitvoeringen in de Werkspoorkathedraal en wist de gemeente dat de uil ingezet zou worden bij de uitvoeringen? Zo ja, waarom is de vergunning toch verleend? Zo nee, is het college het met ons mee dat de inzet van dieren bij culturele evenementen niet gewenst is?
4. De gemeente Utrecht staat als partner vermeld op de site van Holland Opera. Is het college bereid om Holland Opera zo snel mogelijk aan te spreken op de inzet van uilen (zodat zij in ieder geval vrijdag en zaterdag niet meer hoeven op te treden) en erop aan te dringen geen dieren meer te gebruiken in toekomstige uitvoeringen?