

Projectplan

Naam project: Herinrichting Centraal Museum fase 1

Auteur: Marco Grob

Datum: 10 augustus 2011

1. Algemeen

‘Het Centraal Museum treedt naar buiten’ is een ambitieus herinrichtingsproject waarin de monumentale sfeer van de gebouwen de ruimte wordt gegeven. De museumentree wordt verplaatst naar de Agnietenstraat waardoor de indeling van het gebouw overzichtelijker wordt en de link met het Dick Bruna Huis duidelijker. De nadruk van het project ligt op het verbeteren van de ondersteunende voorzieningen van het museum, zoals een multifunctionele ruimte (incl. auditorium) voor evenementen, de museumwinkel, de entree, het café en een educatieve workshopruimte (werkplaats). Er komt meer oppervlakte tot onze beschikking voor het tonen van kunst. Ook wordt het gemakkelijker en minder kostbaar om delen van het museum buiten de reguliere openingstijden toegankelijk te maken.

Het is onvermijdelijk als het Centraal Museum op minimaal het huidige niveau zijn functie wil blijven uitoefenen, dat geïnvesteerd wordt in de publieksvoorzieningen. De voorgestelde verandering leidt er toe dat het Centraal Museum zijn mogelijkheden voor cultureel ondernemerschap kan optimaliseren. Deze optimalisatie is nodig om daarmee haar primaire processen (tentoonstellingen en aankopen) mede te kunnen financieren. Dit is zeker in het licht van de huidige bezuinigingstaakstelling, het Centraal Museum moet structureel € 550.000 euro bezuinigen, en de aankomende verzelfstandiging geen overbodige luxe. Daarnaast verbetert het hiermee de zichtbaarheid, openheid, routing in het gebouw en toegankelijkheid. Het Centraal Museum kan hiermee haar infrastructurele rol in het museumkwartier en haar directe omgeving goed invulling geven. Dit draagt bij aan een goede culturele omgeving die versterkt zichtbaar wordt op weg naar culturele hoofdstad in 2018.

Wij willen het herinrichtingsproject in fasen uitvoeren. De eerste fase behelst het realiseren van een multifunctionele ruimte voor evenementen. Deze multifunctionele ruimte zal worden gerealiseerd in de huidige technische dienst werkplaats. Deze monumentale ruimte wordt zo ingericht dat het dienst kan doen als auditorium, ontvangstruime en atelier, waarbij de historische kwaliteiten van het gebouw maximaal worden benut zodat er een unieke en aantrekkelijke locatie ontstaat voor verschillende soorten evenementen en ontvangsten.

Door deze fysieke aanpassing kan het Centraal Museum zich verder ontwikkelen als een platform voor verbinding en debat. Verbinding tussen het museum en het bedrijfsleven, onderwijs, de samenleving, (amateur)kunstenaars, enz. Maar ook tussen verschillende groepen in de samenleving onderling, het Centraal Museum als netwerker en mediator. Actuele thema's kunnen hierdoor binnen het museum op verschillende wijze context krijgen zorgen daarmee voor dialoog.

In de vrijgekomen ruimte van het auditorium wil het museum een werkplaatsruimte voor het publiek maken. Hier kunnen bezoekers zelf aan de slag en dingen maken die gekoppeld zijn aan het thema van de actuele tentoonstelling, zoals de Rietveldmeubeltjes gemaakt

werden bij de tentoonstelling Rietvelds Universum en de jurken die genaaid werden tijdens Stof tot Nadenken.

Daarnaast willen wij in fase 1 de tuin opknappen. De tuin wordt gedeeld met de Nicolaikerkerk. In deze fase zal allereerst de functionaliteit van de tuin geïnventariseerd en vastgesteld worden, vervolgens zal uitvoering hiervan plaatsvinden aan de hand van een tuinontwerp.

Wij streven ernaar fase 1 voor de opening van de tentoonstelling Vrede van Utrecht in 2013 te realiseren. Hierdoor kan de multifunctionele ruimte in het jubileumjaar direct zijn meerwaarde bewijzen aan de stad en een podium bieden voor evenementen en activiteiten die in het kader van deze feestelijke herdenking zullen worden georganiseerd.

Te behalen eindresultaat:

1. Het realiseren van een multifunctionele publieksruimte in de huidige technische dienst werkplaats;
2. Het realiseren van een educatieve workshopruimte in het huidige auditorium;
3. Het herinrichten van de tuin;
4. Het realiseren van een technische dienst werkplaats in de huidige CM studio.

2. Specificaties

Samenstelling Projectgroep:

1. Kerngroep bestaande uit :
 - Ronald Buël – Soda interieur Architecten/ adviseur
 - Hans Schopping – projectleider / CM
 - Arthur Schoonderwal – hoofd Facilitaire Zaken / CM
 - Marco Grob – adjunct directeur (opdrachtgever) / CM
2. Daarnaast wordt per onderdeel gewerkt met verschillende werkgroepen/ betrokkenen:
 - a. Multifunctionele ruimte; betrokkenheid vanuit team Horeca & Evenementen, Educatie, Marketing & Communicatie + externen (waaronder Nicolaikerkerk)
 - b. Educatieve Workshopruimte; betrokkenheid vanuit team Educatie
 - c. Tuin: betrokkenheid vanuit conservatoren, team Educatie, Marketing & Communicatie, Horeca & Evenementen + externen (waaronder Nicolaikerkerk)
 - d. Technische Dienst Werkplaats: betrokkenheid vanuit team Technische dienst

Specificatie per onderdeel:

A. ONDERZOEKSFASE

- Algemene voorbereiding:
 1. Auditorium: checken rechten van Schijndel
 2. Kunstwerk Struycken : uitzoeken aanpassing of verwijdering

3. Klimaatadvies installaties incl ruimtegebruik rekening houdend met volledige uitvoering voorgestelde aanpassingen incl check elementenraming
4. CM studio overleg monumentenzorg aanpassing entree tbv werkplaats
5. Oude werkplaats: overleg monumentenzorg aanpassing gevel
6. Bureau aanbesteding betrekken
7. Overleg Altrecht ten aanzien van veranderingen CM studio
8. Aandachtspunt! Goede tekeningen bestaande situatie zijn niet aanwezig.
9. Voorbereidend overleg met TD
10. Duurzaamheid/Groen Museum integreren.
11. Veiligheidszorg

- Bepalen functionaliteit/ uitstraling per onderdeel

Als voorbereiding op de gesprekken met de werkgroepen wordt er met de directie per onderdeel een richtingbepalende visie ontwikkeld.

1. Het realiseren van een multifunctionele publieksruimte in de huidige technische dienst werkplaats

Bepalen functionaliteit en uitstraling door middel van werkgroep

Wie zit in deze werkgroep?

Aandachtspunten/vragen:

1. Ruimtebehoefte arthandling
2. Connectie tentoonstellingsruimte
3. Toegankelijkheid, verdieping miva? – klimaat analyse
4. Gebruik Nicolaïkerk
5. Entree aan welke zijde?
6. Fietsen opslag
7. Toegankelijkheid tuin
8. Afval
9. Inrichting ruimte, flexibel/vast /leeg enz.theater / auditorium setting: films, lezingen, educatie, toneel, dans, muziek, performance
10. atelier setting?: workshop, educatie, expositie gerelateerde werkplaats
11. horeca setting: zakelijke evenementen, ontvangsten, feesten
12. horeca: Grote of kleine kaart? Vaste keuken of catering? Altijd open of alleen op afspraak?
13. Klimaat eisen
14. Terugkoppeling met professionele partijen in het veld
15. Gebruiksvergunning / horecabestemming
16. In kaart brengen mogelijke overlast buurt.
17. Duurzaamheid integreren (bouwen, materialen en energiebesparing)
18. Veiligheidszorg
19. Verbinding naar stallen! Als aanpassingen van de stallen nog niet zijn uitgevoerd is er geen sluisfunctie tbv klimaat! Centraal wel uit te voeren?

2. Het realiseren van een educatieve workshopruimte in het huidige auditorium

Bepalen functionaliteit en uitstraling door middel van werkgroep

Vragen:

1. Niveauverschil ten opzichte stallen hoe op te lossen: definitief-tijdelijk?
2. Verbinding naar tuin wenselijk?
3. Mindervalide toegankelijk?
4. Transparantie: volledig-alleen naar tuin- alleen naar straat?
5. Technische functionaliteit
6. Welke inhoudelijke verbinding naar tentoonstellingsruimte?
7. uitstraling
8. personeelsroute van kantoor naar museum
9. Veiligheidszorg

3. Het herinrichten van de tuin

Bepalen functionaliteit en uitstraling door middel van werkgroep

Algemene vragen:

1. Welke contour
2. Terrassen
3. Vaste inrichtingselementen, functionaliteit
4. Fietsenstalling
5. Wordt de tuin?: evenementen terrein, tentoonstellingsruimte, stiltegebied.....
6. Relatie met monumentale waarde (al 90 jaar een kruidentuin)?
7. Verlichting
8. Faciliteiten (horeca en activiteiten)
9. Duurzaamheid integreren (bouwen, materialen en energiebesparing)
10. Veiligheidszorg

4. Het realiseren van een technische dienst werkplaats in de huidige CM studio

Bepalen functionaliteit en uitstraling door middel van werkgroep

Algemene vragen:

1. Bepalen functionele (incl. ARBO) eisen werkplaats incl ruimtebehoefte, verdieping etc
2. Toegankelijkheid tbv materialen
3. Aanpassingen hek tussen entree en Nicolaikerkerk
4. Vuilafvoer/opslag
5. Geluids- en stofisolatie
6. Gecombineerde vluchtwegen
7. Duurzaamheid integreren (bouwen, materialen en energiebesparing)
8. Veiligheidszorg

Resultaat van deze fase:

- Programma van eisen voor realisatie van de verschillende onderdelen

Overgang naar volgende fase:

- Aanbesteden van één of meerdere onderdelen, hiermee zal vervolgens volgende fase ingegaan worden

B. ONTWERPFASE

1. schetsontwerp

Het maken van ontwerpen voor de verschillende onderdelen, daarbij rekening houdend met:

- bouwkundig/interieur
- installaties, te bepalen na klimaatadvies welke structuur (klimaatadviesbureau)
- tuin (tuinarchitect)
- werkplaatsinrichting (leverancier installatie).
 - Duurzaamheid integreren (bouwen, materialen en energiebesparing)
 - Veiligheidszorg

Resultaat van deze fase:

- een schetsontwerp per onderdeel en na goedkeuring een definitief ontwerp per onderdeel

Overgang naar volgende fase:

- Vertalen van de ontwerpen in een bestek, vervolgens zal tbv realisatie aanbesteding van één of meerdere aannemers plaatsvinden (bouwkundig, klimaatinstallatie en tuin) en het los offreren van werkplaatsinrichting en interieur. Aanpassingen beveiligingsinstallaties door Burgers Ergon.

C. REALISATIEFASE

Het uitvoeren van de verschillende ontwerpen

Resultaat:

- Het opleveren van de verschillende onderdelen

3. Tijdsplanning

Zie bijlage

4. Financiën

Fase 1	grondslag	bijkomende kosten en onvoorzien 32,5 %	totaal raming excl btw	totaal per fase
Workshop ruimte in aula	€ 100.000	€ 32.500	€ 132.500	
Multifunctionele ruimte in voormalige werkplaats	€ 431.820	€ 140.342	€ 572.162	
Werkplaats naar CM studio	€ 297.006	€ 96.527	€ 393.533	
tuiningrepen	€ 243.940	€ 79.281	€ 323.221	
				€ 1.421.415
Dekking:		toelichting		
begroting centraal museum (reguliere vervangingsinvesteringen + verhoging van inkomsten uit ontvangsten)				
a. investeringen technische dienst werkplaats				€ 393.533
b. investeringen tuin (50%)				€ 223.221
c. reguliere vervangingsinvesteringen tbv auditorium				€ 104.661
bijdrage Nicolai kerk (tuin)				€ 100.000
bijdrage KF Hein Fonds - multifunctionele ruimte/ workshop ruimte				€ 100.000
bijdrage nota Kapitaalgoederen Maatschappelijk Vastgoed				€ 500.000
				€ 1.421.415

Daarnaast is er in 2011 een onderzoeksbudget beschikbaar voor maximaal € 20.000

5. Bijzonderheden

De verschillende onderdelen zullen volgtijdelijk worden uitgevoerd, zodat er geen verstoring van de verschillende museale activiteiten zullen plaatsvinden.

[illegible]

[illegible]